

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Русский язык»

1. Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку Образовательная область «Филология»

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о методах, этапах развития науки, о выдающихся ученом, сделавших открытия в изучении родного языка.

Языковедческая компетенция – освоение знаний о языке как знаковой системе общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к оценке и анализу языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Специфика предмета: русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9-х классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования на базовом уровне РФ / Сборник нормативных документов. Приказ Министерства Образования РФ №1089 от 05.03.2004.
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку // Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2012. – 137 с.

3. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 -9 класс / сост. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский – М.: Просвещение, 2012г.
4. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2015-2016 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 16.06.2015 № 03-02/4938.
5. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов областного базисного учебного плана в 2016-2017 году. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.2016 № 03-02/536/.
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательной программы по реализации федерального компонента государственного образовательного стандарта Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 75 г. Челябинска» (приказ №60-1/01-02 от 29.08.2015 г.).

2. Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология». Рабочая программа для 7-9 рассчитана на 350 учебных часов (140 часов в 7 классе, 140 часов в 8 классе и 70 часов в 9 классе). В учебном плане на изучение русского языка в 7-9 классах, согласно ОБУП, отводится в 7 классе – 4 часа, в 8 классе – 4 часа, в 9 классе - 2 часа в неделю. На основании результатов анализа уровня образовательной подготовки учащихся (промежуточной и итоговой аттестации) в 8 классе добавлен 1 час из вариативной части для формирования языковых знаний и речевых умений по русскому языку.

3. Содержание учебного предмета

Формирование коммуникативной компетенции

Речевое общение

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

Речевая деятельность

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение

разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотрным), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего.

Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Текст как продукт речевой деятельности

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Способы развития темы в тексте. Структура текста.

Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Культура речи

Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке, ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.

Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

Система языка

Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.
Фонетика. Орфоэпия

Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из

выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед (э) в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (**чн, чт** и др.); грамматических форм (прилагательных **на-его, -ого**, возвратных глаголов с **-ся, -сь** и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т.п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфемика и словообразование как разделы науки о языке.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

Морфемные словари русского языка.

Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

Основные способы образования слов.

Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и

умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Лексикология как раздел науки о языке.

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.

Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в

разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Грамматика

Грамматика как раздел науки о языке.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Самостоятельные и служебные части речи.

Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесенности и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения,

их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических

конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т.д.).

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **nn** в словах разных частей речи.

Употребление **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и дефисное написание слов.

Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Употребление строчной и прописной букв.

Правила переноса.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

Формирование культуроведческой компетенции

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа.

Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

4. Тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Количество часов
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение пройденного в 5-6 классах	11
3	Морфология	115
4	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	13
	ИТОГО	140

8 класс

№	Тема	Количество часов
1	Общие сведения о языке	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7
4	Простое предложение	4
5	Двусоставное предложение	20
6	Односоставное предложение	14
7	Простое осложнённое предложение	35
8	Обращение. Вводные и вставные конструкции	22
9	Чужая речь	2
10	Прямая и косвенная речь	14
11	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	14
	ИТОГО	140

9 класс

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

1	Международное значение русского языка	1
2	Закрепление изученного в 5-8 классах	7
3	Сложные предложения.	7
4	Сложносочинённые предложения	6
5	Сложноподчиненные предложения	24
6	Бессоюзные сложные предложения	8
7	Сложные предложения с различными видами связи	7
8	Общие сведения о языке	2
9	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	8
	итого	70

5. Реализация НРЭО (национальных, региональных этнокультурных особенностей)

Реализация национальных, региональных этнокультурных особенностей осуществляется на основе рекомендаций Министерства образования и науки Челябинской области, преследующих цели:

- обучение русскому языку как средству коммуникации во всех сферах деятельности;
- повышение языковой культуры учащихся;
- знакомство с национально-культурным колоритом языка;
- овладение речевым этикетом.

На изучение национальных, региональных этнокультурных особенностей по русскому языку согласно МОиН Челябинской области отводится 10% учебного времени.

7 класс

№ п/п	Тема урока	Тема НРЭО	Литература
1	Лексика и фразеология	Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы) в сборнике рассказов А.Г. Туркина»Уральские миниатюры	Туркин А.Г. «Челябинская жизнь», с.21.
2	Р.Р. Текст. Стили литературного языка.	Отличительные особенности и стилевые характеристики биографии Гроссмана М.С.	Гроссман М.С. (1917-1986). Биография и творческий путь, с. 95
3	Р.Р. Описание внешности человека.	Особенности портретной характеристики героя; приёмы, помогающие в описании внешности человека.	1. Из биографии Шишова К.А., с.361 2. Макаров К., «Лошади», с.415 3. Макаров К.М. «Ванька Жуков из детдома», с.422
4	Действительные и страдательные причастия.	Действительные и страдательные причастия в рассказе А.	А. Дементьев «Летающие цветы»,

		Дементьева «Летающие цветы»	с.302
5	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Постановка запятой при деепричастном обороте.	1. Занадворнов Г.Л. «Была весна», с.120 2. Дементьев А.И. «Летающие цветы», с.302
6	Смысловые группы наречий	Смысловые группы наречий в рассказе М.С. Гроссмана «Сердце турмана»	М.С. Гроссман «Сердце турмана», с.104
7	Степени сравнения наречий	Функциональная нагрузка наречий в стихотворении Банникова И.Н. «Мне мало человеческих слов...»	Банников И.Н. «Мне мало человеческих слов...», с. 480
8	Р.Р. Сочинение-рассуждение по видимому тексту	Р.Р. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	Фонотов М.С. «Горное озеро», с.447
9	Р.Р. Описание действий	Особенность использования глаголов в поэтическом тексте.	Ручьев Б.А. «Песня о брезентовой палатке», с.181
10	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е. Широкова «Друзья»	Рассказ от имени собеседника	Дышаленкова Р.А. «Чёрный терьер», с.391
11	Описание состояния природы	Орфография и пунктуация	Банников И. Н. Стихи с.483
12	Сочинительные и подчинительные союзы	Особенности использования сочинительных союзов в поэтическом тексте. Анафора как стилистическая фигура.	1. Богданов В.А. 2. «Бородинское поле», с.222 3. Банников И.Н. «Дай мне, Боже, высокую дорогу...», с.481
13	Р.Р. Сочинение по данному рассказу	Схема текста-повествования.	Авербах Л. Фрагмент из романа «Зеркало», с.472
14	Повторение. Стили речи. Текст.	Публичное выступление об истории улиц Челябинска, названных в честь выдающихся людей.	Фонотов М.С., «Маршал», с.444
15	Лексика и фразеология	Лексика в стихах уральских авторов.	Куницын А. В. Стихи с. 312
16	Орфография и пунктуация	Орфография и пунктуация в стихах уральских авторов.	Горская А. Б. «Возвращение», с. 379

8 класс

№ п/п	Тема урока	Тема НРЭО	Литература
1	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	Нарушение порядка слов	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Нарушение порядка слов.с.173
2	РР Сочинение на тему «Характеристика человека» (упр. 95)	Смешение конструкций главного и придаточного предложений	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Смешение конструкций главного и придаточного предложений. С.159
3	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Координация сказуемого и подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Координация сказуемого и подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием.с.149

4	РР Изложение с элементами сочинения-рассуждения	Неоправданные повторы слов	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Неоправданные повторы слов.с.174
5	РР Сочинение –рассуждение	Речевая избыточность	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Речевая избыточность.с.164-165
6	Понятие об однородных членах. Средства связи однородных членов предложения	Грамматическое оформление однородных членов	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Грамматическое оформление однородных членов.с.152
7	РР Изложение (текст - сравнительная характеристика)	Лексическая сочетаемость	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Лексическая сочетаемость.с.166
8	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них	Употребление двойных союзов при однородных членах	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Употребление двойных союзов при однородных членах.с.153
9	Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация при них	Употребление однородных членов с обобщающими словами	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Употребление однородных членов с обобщающими словами.с.155
10	РР Сочинение -сравнительная характеристика двух знакомых лиц	Речевая недостаточность	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Речевая недостаточность.с.163
11	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	Употребление причастных оборотов	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Употребление причастных оборотов.с.155
12	РР Рассуждение на дискуссионную тему	Смысловая точность речи	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Смысловая точность речи.с.162
13	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Употребление деепричастных оборотов	«Нормы русского языка в таблицах и тестах». Употребление деепричастных оборотов.с.157

9 класс

№	Тема урока	Тема НРЭО	Литература
1	Международное значение	Культура использования языка	А. Дементьев «Летающие

	русского языка.		цветы», стр. 302
2	Предложения с обособленными членами	Роль обособленных второстепенных членов в художественной литературе	Л. Авербах «Зеркало», стр. 472
3	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП	Роль сложных предложений в художественной литературе.	Н. Воронов «Побег в Индию», стр.278
4	Понятие о СПП, его грамматические признаки	Речевые сферы применения сложноподчиненных предложений	М. Фомотов «Бронза Аркаима», стр. 437
5	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	Роль бессоюзных сложных предложений в лирических произведениях.	Г. Занаворов «Была весна», стр.120
6	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	Культура использования языка	В. Богданов «Отгуляет зима по Уралу», стр. 219
7	Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование.	Роль устаревшей лексики в произведении художественной литературы.	С.Власова «Пугачевский клад», стр. 257

6. Учебно-методическое обеспечение

При формировании дидактико-методического комплекса по русскому языку учитывались следующие факторы:

- соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся
- соответствие УМК государственному стандарту
- соотнесенность с содержанием государственной итоговой аттестации в 9 кл.
- завершенность предметной линии
- наличие дидактических пособий для учащихся
- обеспеченность учебниками
- эффективность учебников (оценивается по результатам государственной итоговой аттестации)

Характерные особенности УК

Отличительной особенностью данного УМК является его ориентация на совершенствование функциональной грамотности, навыков свободного владения всеми видами речевой деятельности. Кроме того, содержание учебного материала отражает идеологию стандарта нового поколения, а именно: развитие коммуникативных, интеллектуальных, информационных умений и навыков, способствующих формированию сознательного отношения школьников к языку как духовной, нравственной и культурной ценности.

Методологические подходы авторов УК к системе обучения

Рабочая программа реализует системно-деятельностный подход к поэтапному освоению базовых лингвистических знаний и развитию речемыслительных умений и навыков. Авторы придерживаются дифференцированной системы обучения: с этой целью ими разработаны вопросы и задания разноуровневого характера. В учебнике представлен богатый культурологический материал, способствующий развитию навыков правильного, точного и выразительного использования языковых средств на материалах по речевому этикету.

Дидактико-методический материал, сопутствующий УК

Пособия являются необходимым дополнением к школьным учебникам Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. (5, 6, 7, 8, 9 классы)», рекомендованным Министерством образования и науки Российской Федерации и включённым в федеральный перечень учебников. Реальная образовательная практика учитывает всех участников образовательного процесса: учащихся, их родителей, преподавателей.

Ученики смогут: оперативно проверять свои знания; готовиться к ГИА; выработать навыки грамотного письма.

Родители найдут: ориентир для определения достижений ребёнка и его пробелов в обучении; возможность оказать помощь в случае неуспеваемости.

Преподаватели получат возможность: существенно экономить учебное время; организовать текущий и итоговый контроль с учётом особенностей и способностей каждого учащегося; планомерно готовить учащихся к Государственной итоговой аттестации.

Пособия прошли апробацию во многих регионах России, имеют положительные заключения от специалистов институтов развития образования. Пособия практичны, современны по содержанию и оформлению. По ним легко учить и интересно учиться.

Приказом №729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию общеобразовательных учреждений. Авторы УМК, предлагая новаторский, интересный, нестандартный учебный материал по содержанию, ориентировались на Примерную программу по русскому языку и федеральный стандарт, где сохранилось традиционное распределение тем и часов по классам.

Учебно-методический комплекс выбран в соответствии с рекомендациями Министерства образования и науки Челябинской области, входит в федеральный перечень учебников и рассчитан на базовый уровень освоения знаний.

В целом данный учебно-методический комплекс позволяет реализовать цели языкового образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. УМК включает в себя программу, учебники для 5-9 классов, обеспечен методическими пособиями и материалами для проведения мониторинга уровня обученности учащихся.

При выборе программы и УМК учитывалась также специфика школы, ее общеобразовательный профиль. Учащиеся школы преимущественно обладают логическим мышлением, что способствует успешному усвоению теоретических знаний о языке и аналитическому восприятию учебного материала. Однако у них недостаточно развиты навыки образного мышления, поэтому упражнения, нацеленные на художественную интерпретацию, эмоциональное и эстетическое переживание текстов, на создание работ различных типов речи, приобщающих учащихся не только к искусству слова, но и предполагающих свободу творческих проявлений.

Современные информационные технологии, использование цифровых обучающих программ, фильмов, Интернет-ресурсов) способствуют улучшению качества обучения, повышают

эффективность усвоения учебного материала школьниками. Техническое оснащение образовательного учреждения (кабинеты-лектории оборудованы проектором, компьютером, сканером, копировальным аппаратом) помогает организовать дифференцированный подход к изучению предмета. Проекция репродукций картин, справочных и дидактических материалов, презентации тем урока не только экономят время, но и дают возможность учителю планировать групповые и индивидуальные задания для учащихся с различной учебной мотивацией.

Образовательная область	Предмет	Класс	Количество часов	Программа	Учебники и учебные пособия	Методические пособия для учителя	Дидактические пособия
Филология	Русский язык	7	140	Примерная программа основного общего образования по русскому языку (http://www.mon.gov.ru/)	М.Т. Баранов, Т.А.Ладыженская «Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений» - М.: Просвещение, 2012	Обучение русскому языку 7 классе:методические рекомендации к учебнику для 7 класса общеобразовательных учреждений/ Т. А. Ладыженская,Л. А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение,2005. М.В.Фёдорова.Уроки русского языка в 7 классе. М.:Просвещение, 2005 Карпова. Нормы русского языка в таблицах и теста: учебное пособие. - Пермь: ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2012	Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т Баранова и др. «Русский язык:7кл.»:учебно-методическое пособие/ Е.М.Сергеева.-М.: Экзамен, 2011
Филология	Русский язык	8	140	Примерная программа основного общего образования по русскому языку (http://www.mon.gov.ru/)	Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др «Русский язык. 8 класс: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.- . - М.: Просвещение, 2012г	Обучение русскому языку 8 классе:методические рекомендации к учебнику для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Т. А. Ладыженская,Л. А. Тростенцова и др.- М.: Просвещение,2005. Г.А.Богданова . Уроки русского языка в 8 классе. М.: Просвещение, 2006 Т.Б.Карпова. Нормы русского языка в таблицах и теста: учебное пособие. -	Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовойи др. «Русский язык:учеб.для 8кл.»:общеобраз.учреждений /Н.Г.Горашова.-М.: Экзамен, 2010

						Пермь: ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2012	
Филология	Русский язык	9	70	Примерная программа основного общего образования по русскому языку (http://www.mon.gov.ru/)	М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская и др. «Русский язык. 9 класс»- М.: Просвещение, 2012	Л.А.ТростенцоваТ.А.Ладыженская и др. «Обучение русскому языку в 9 классе» М.: Просвещение, 2011. Г.А.Богданова . Уроки русского языка в 9 классе. М.: Просвещение, 2011Т.Б.Карпова. Нормы русского языка в таблицах и теста: учебное пособие. - Пермь: ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2012	ОГЭ 2017. Русский язык. 9 класс. Сборник экзаменационных тестов/ И.П.Цыбулько.- М.: Издательство «Экзамен», 2016

Цифровые образовательные ресурсы, интернет – ресурсы

№ п/п	Название мультимедиа приложений или сайта	Содержание	Носитель или Адрес (URL)
1.	Сайт Федерального института педагогических измерений	Открытый банк заданий ОГЭ	http://www.fipi.ru/
2.	Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»	Словари, олимпиады, материалы по теории языка, исследования и монографии по русскому языку, тематический материал, игры, викторины, тесты. Содержит большие коллекции словарей, интерактивных диктантов, учебников и полемических статей по проблемам русского языка.	http://www.gramota.ru
3.	Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала	Материалы для проведения словарных диктантов, диктантов для проверки знаний по изучаемым темам курса русского языка.	http://www.language.edu.ru
4.	Официальный информационный портал единого государственного экзамена	Открытый банк заданий ЕГЭ	http://www.ege.edu.ru/
5.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.	Сайты содержат коллекции медиаработок, предназначенные для учебной деятельности. Материалы предоставляют информацию для разных учебных предметов и разных параллелей.	http://school-collection.edu.ru/
6.	Архив медиафайлов (уроки и презентации)		http://www.rusedu.ru/

7. Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;

составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как устно, так и письменно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о происшедших событиях, аргументировать свои выводы.

- По орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения.
- По лексике и фразеологии: разъяснять значения слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем.
- По морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи.
- По морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные формы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем.
- По орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами.
- По синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов, употреблять односоставные предложения с учетом их специфики и стилистических свойств, уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами, правильно использовать в речи прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций.
- По пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.
- По развитию речи: находить в молодежных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания. Находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста. Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке, писать статью в школьную или местную газету. Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка.

В результате изучения русского языка ученик 9 класса должен знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

***В результате изучения русского языка ученик должен
знать/понимать:***

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: устная и письменная речь, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой, стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающего, ознакомительного, просмотрового);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма основные нормы орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств; развития способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Тематическое планирование по русскому языку. 7 класс. 140 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Дата	Тема	Количество часов	Федеральный компонент	Контроль	Корректировка
1		Русский язык как развивающееся явление	1	Знать группы славянских языков; знать, что русский язык входит в группу восточнославянских языков, о совпадениях с другими славянскими языками в фонетике, лексике, грамматике. Уметь доказывать, что славянские языки являются родственными, что русский язык живет и развивается (на примере устаревших слов и неологизмов).		
2-4		Повторение изученного. Синтаксис и пунктуация.	3	Уметь расставлять знаки препинания в простом осложнённом и сложном предложениях; выполнять синтаксический и пунктуационный разборы		
5		Лексика и фразеология	1	Уметь разъяснять значения слов и правильно их употреблять, пользоваться словарями, проводить анализ худож-го текста. Уметь соблюдать произносительные нормы ; проводить фонетический и орфоэпический разбор слов уметь определять стиль текста, аргументировать свою точку зрения. Уметь производить морфемный и словооб-р-й разборы, объяснять значение слова, его написание, грамматические признаки; определять способы образования слов разных частей речи; уметь выполнять морфологический разбор, правильно, уместно употреблять изученные части речи. Владеть правильным способом применения изученных орфографических правил, аргументировать тезис о системном характере русской орфографии..Владеть правильным способом применения изученных		
6.		Фонетика и графика	1			
7.		Словообразование и орфография	1			
8		РР Подробное изложение	1		изложение	
9		Морфология и орфография..Вводный контроль	1			
10		Стили литературного языка. Публицистический стиль речи	1			
11		Повторение изученного о	1			

		глаголе в 5-6 классах		орфографических правил; применять изученные орфограммы . Уметь выразительно читать, выделять абзацы, определять средства связи		
12		Контрольный диктант	1		диктант	
13		Анализ диктантов. Понятие о причастии	1	Знать определения причастия, грамматические признаки. Знать особенности публицистического стиля: назначение, сферу употребления, языковые приметы.		
14		РР Публицистический стиль	1	Знать, что причастия склоняются так же, как и прилагательные.		
15		Склонение причастий	1	Знать определение причастного оборота и понятие одиночного причастия, условия выделения запятыми, понимать отличие зависимого слова от определяемого Знать признаки текста-описания, описания внешности человека, понятия: «литературный портрет», «словесный портрет». Знать отличие действительных причастий от страдательных Знать морфологические признаки, синтаксическую роль кратких и полных причастий и прилагательных. Знать способы образования действительных причастий настоящего времени. Знать признаки публицистического стиля Знать способы образования страдательных причастий		

				<p>настоящего времени</p> <p>Знать способы образования действительных причастий прошедшего времени, правописание гласных перед суффиксом причастия и в неопределенной форме глагола</p>		
16-17		Понятие о причастном обороте Знаки препинания при причастном обороте	2	<p>способы образования причастий.</p> <p>Знать способы образования причастий, правописание причастий</p>		
18		РР Описание внешности человека	1	<p>Знать порядок морфологического разбора причастий</p>		
19		Действительные и страдательные причастия	1			
20		Краткие и полные страдательные причастия	1			
21-22		Действительные причастия настоящего времени	2			
23		РР Сочинение-описание по «Портрету Д. Давыдова» Кипренского	1		Сочинение-описание	
24-25		Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	2	<p>Знать условия выбора Е, Ё в суффиксах страдательных причастий прош. времени, правильно писать орфограмму</p> <p>Знать признаки текста-описания, описания внешности человека</p>		
26		Действительные причастия прошедшего времени	1			
27.		Страдательные причастия настоящего времени	1			
28		Гласные в суффиксах страдательных причастий	1			

		настоящего времени				
29		Страдательные причастия прошедшего времени	1			
30		РРВыборочное изложение	1		изложение	
31		Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1			
32		Анализ изложений. Морфологический разбор причастия	1			
33		Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2			
34-35		Н-НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и в отглагольных прилагательных	2			
36-37		Н-НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	2			
38		Сочинение-рассуждение	1		Сочинение-рассуждение	
39		Анализ сочинений. Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий	1			
40		РРПортретное описание	1			

41		Систематизация и обобщение по теме	1			
42		Контрольный диктант	1		диктант	
43		Анализ диктантов. Работа над ошибками контрольного диктанта	1			
44		Деепричастие как особая форма глагола	1	<p>Знать лексическое, грамматическое значение деепричастий.</p> <p>Знать определение «деепричастный оборот»; понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное.</p> <p>Знать правило правописания НЕ с деепричастиями.</p> <p>Знать способы образования деепричастий.</p> <p>Понимать роль деепричастий в сочинении с описанием действий</p> <p>Знать образование деепричастий, НЕ с деепричастиями, пунктуацию</p> <p>Знать порядок морфологического разбора деепричастий</p>		
45-46		Деепричастный оборот и знаки препинания при нём	2			
47-48		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	2			
49		Подготовка к сочинению-описанию по картине «Вратарь»	1			
50		Сочинение-описание по картине Григорьева «Вратарь»	1			Сочинение
51		Систематизация и обобщение по теме «Деепричастие» Морфологический разбор деепричастия	1			
52		Контрольный диктант	1			диктант
53		Работа над ошибками	1			

		контрольного диктанта				
54		Наречие как часть речи	1	Знать морфологические признаки наречия Знать разряды наречий по значению Правила и орфограммы Знать способы образования степеней сравнения (сравнительной, превосходной) Знать морфологическое правило, способ образования наречия, условия выбора правильного написания		
55		Смысловые группы наречий	1			
56		Сочинение-описание по картине Попова «Первый снег»	1		Сочинение	
57-58		Степени сравнений наречий	2			
59		Морфологический разбор наречия	1			
60		Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища»	1		Сочинение	
61-62		Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е	2	Знать условия выбора на письме букв Е-И в приставках НЕ-/НИ		
63-64		НЕ и НИ в отрицательных наречиях	2			
65-66		Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е	2			
67		Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	1	Понимать роль наречий в сочинении	Сочинение	
68		Буквы О-Е после шипящих на конце наречий	1	Знать условия выбора и написания букв О и Е после шипящих на конце наречий.		
69		Буквы О-А на конце наречий	1	Знать условия написания суффиксов наречий		

70		РР Подробное изложение с элементами сочинения	1	Знать характеристики подробного изложения, композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь письменно пересказывать исходный текст с элементами сочинения.	изложение	
71		РР Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья»	1	Знать о постановке дефиса в наречиях и других частях речи		
72		Дефис в наречиях	1	Знать о постановке дефиса в наречиях и других частях речи		
73-74		Слитное и раздельно написание наречий	2	Знать условия выбора и написания		
75		Ь после шипящих на конце наречий	1	Знать условия выбора и правописание наречий		
76-77		Повторение и обобщение по теме «Наречие»	2			
78		Контрольный диктант	1		диктант	
79		Работа над ошибками контрольного диктанта	1			
80		Категория состояния	1	Знать о категории состояния как о самостоятельной части речи		
81		Морфологический разбор категории состояния	1	Знать порядок морфологического разбора		
82		Описание состояния природы	1	Знать орфограммы и правила		
83		Сжатое изложение	1	Знать правописание орфограмм и пунктуацию	изложение	

84		Самостоятельные и служебные части речи	1	Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных. Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.		
85		Предлог как часть речи	1	Знать их специфику, определять значение и роль в предлож, находить в тексте Знать определение предлога как служебн части речи, его роль в предложении Знать разделы предлогов по происхождению Знать определение предлога, разделы предлогов по происхождению Знать правописание предлогов Знать правописание предлогов		
86		Употребление предлогов	1			
87-88		Непроизводные и производные предлоги	2			
89-90		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	2			
91-92		Сочинение-описание по картине Сайкиной «Детская спортивная школа»	2			Сочинение
93-94		Слитное и раздельно написание производных предлогов	2			
95		Систематизация и обобщение по теме «Предлог»	1			
96-97		Союз как часть речи Простые и составные союзы	2	Знать определение служебной части речи – союза		
98-99		Союзы сочинительные и подчинительные	2	Знать разряды союзов по строению		
100		Запятая между простыми предложениями в союзном	1	Знать пунктуацию		

		сложном предложении.				
101-102		Сочинительные союзы	2	Знать группы сочинит-х союзов по значению		
103-104		Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов	2	Знать разряды подчинит союзов по значению		
105-106		Сочинение-рассуждение №343, 342 (на выбор)	2		Сочинение	
107-108		Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Написание омонимичных частей речи	2	Знать правила написания союзов		
109		Систематизация и обобщение по теме «Предлог. Союз»	2	Знать правила написания союзов, знать определение служебной части речи		
110		Контрольный диктант	1	Знать разряды союзов по строению, правила написания союзов	диктант	
111		Частица как часть речи	1	Знать особенности частиц как служебной части речи		
112		Разряды частиц. Формообразующие частицы	1	Знать частицы, образующие формы слов или новые слова		
113		Смысловые частицы	1	Знать смысловое значение частиц		
114		Раздельное и дефисное написание частиц, морфологический разбор частиц	1	Знать многообразие значений модальных частиц Знать правописание частиц, безошибочно писать частицы		
115-116		Сочинение-описание по картине Юона Конец зимы.	2		Сочинение	

		Полдень»				
117		Отрицательные частицы НЕ и НИ	1	Знать многообразие значений частиц, частицу НЕ и приставку НЕ Знать порядок разбора, синтаксич роль		
118		Различение НЕ и НИ	1	Знать смысловое значение частицы НИ		
119-120		Сочинение-рассказ по данному сюжету	2		Сочинение	
121		Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ Повторение по теме «Частицы»	1	Знать смысловое значение частиц Знать правописание частиц, безошибочно писать частицы		
122		Контрольный диктант	1		диктант	
123		Анализ контрольного диктанта Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложениях	1	Знать, что междометия не являются ни самост-й, ни служебн частями речи		
124		Дефис в междометьях. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий	1	Знать о пунктуационном оформлении междометий		
125		Контрольное изложение	1	Повторить разделы науки о языке.	изложение	
126		Анализ изложений. Работа над ошибками	1	Повторить основные понятия, правила Обобщить знания по морфологии.		
127		Повторение изученного в 7	1	Повторить орфограммы и пунктограммы русского		

		классе. Разделы науки о языке		языка за курс 5-7 классов		
128		Фонетика и графика	1			
129		Лексика и фразеология	1			
130-131		Словообразование	2			
132-134		Комплексное повторение. Морфология. Самостоятельные части речи	2			
135		Комплексное повторение. Служебные части речи	1			
136-138		Комплексное повторение. Орфография и пунктуация	3			
139		Итоговая контрольная работа.	1			Контрольная работа
140		Анализ работ. Работа над ошибками	1			

Тематическое планирование по русскому языку. 8 класс . 140 часов (4 часа в неделю)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Федеральный компонент государственного стандарта	Контроль	Корректировка
---	------	------------	--------------	--	----------	---------------

1		Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире	1	Углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе. Уметь, опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире		
2		Повторение изученного в 5-7 классах. Пунктуация и орфография	1	Повторить основные разделы науки о языке и языковые единицы. Основные понятия по фонетике и графике, орфографические правила, связанные с разделом «Фонетика»; обобщить сведения по разделу «Лексика и фразеология»; повторить состав слова и основные способы словообразования, а также основные сведения по разделу «Морфология и орфография», основные сведения по синтаксису и пунктуации. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи. Повторить и обобщить сведения о стилях речи и о строении текста; развивать умение пользоваться стилями речи в соответствии с их особенностями в лексике и грамматике; обосновывать принадлежность текста к тому или иному стилю; развивать умение правильно строить тексты. Проверить уровень обученности на начало года		
3		Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1			
4		Буквы Н,НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1			
5		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1			
6		РР Изложение с грамматическим заданием	1			Изложение с грамматическим заданием
7		Контрольная работа по теме «Повторение в начале учебного года»	1			Контрольная работа по теме «Повторение в начале учебного года»
8		Анализ изложений и диктантов .РНО	1			
		Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Синтаксис. Основные			Знать, что такое словосочетание ; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные	

9		единицы синтаксиса.	1	и наречные; виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание) средства связи слов, в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл; порядок устного и письменного разбора словосочетания. Уметь различать словосочетания и фразеологические обороты; составлять разные виды словосочетаний; определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла; разграничивать разные виды словосочетаний по их значению; определять вид словосочетания по главному слову; использовать в речи синонимические по значению словосочетания; определять вид связи слов в словосочетании; составлять словосочетания с заданным видом связи; правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; производить устный и письменный разбор словосочетания.		
10		Вводный контроль. Текст как единица синтаксиса	1		Вводный контроль.	
11		Словосочетание и предложение как единица синтаксиса	1			
12		Виды словосочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1			
13		Словосочетание, их строение	1			
14,15		Связь слов в словосочетании	2			
16		Простое предложение Простое предложение как средство выражения мысли. Строение предложения.	1	Систематизировать ранее полученные сведения о предложении. Знать виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные; грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный; порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении; основные элементы интонации. Уметь разграничивать односоставные и двусоставные предложения; определять предикативность предложения - его отношение к описываемому фрагменту действительности; определять роль порядка слов для		
17		Грамматическое значение предложения	1			

18		Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	выделения наиболее важного слова в предложении; выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам		
19		РР Сочинение на тему «Характеристика человека»	1		Сочинение на тему «Характеристик а человека»	
20		Двусоставные предложения Главные члены предложения. Подлежащее	1	Знать способы выражения подлежащего; способы выражения сказуемого; правила согласования глагола сказуемого с подлежащим в числе и роде; основные элементы составного глагольного сказуемого; способы выражения вспомогательного глагола; основные элементы составного именного сказуемого; способы выражения именной части. Уметь находить подлежащее и определять способы его выражения; определять способы выражения сказуемого; соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словам. Знать тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения; правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. Уметь интонационно правильно произносить предложения с соответствующей связкой; употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом.		
21		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1			
22		Повторим орфографию (правописание глаголов)	1			
23-24		Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое	2			
25-26		Составное именное сказуемое	2			

27		РР Изложение с описанием местности (К.Г.Паустовский «Мещёрский край»)	1	выражения; разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого; находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка; разграничивать определение и именную часть составного сказуемого; распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения; использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы; обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения. Знать, что такое приложение; способы выражения приложения; правила постановки дефиса при приложении; правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом; что такое обстоятельство, способы его выражения; виды обстоятельств по значению. Уметь находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их; использовать приложения в речи; согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях; находить в тексте обстоятельства ; разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения; использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи. Систематизировать знания учащихся по передаче содержания текста, адекватному пониманию основной и дополнительной информации, составлению плана.	Изложение с описанием местности	
28-29		Анализ изложений.Тире между подлежащим и сказуемым	2			
30		Второстепенные члены предложения. Дополнение	1			
31		Определение	1			
32-33		РР Изложение с элементами сочинения-рассуждения	2		Изложение с элементами сочинения-рассуждения	
34		Анализ изложений. Приложение	1			
35		Приложение	1			
36		Обстоятельство	1			
37		Обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1			
38		Контрольный диктант на тему «Двусоставное предложение»	1		Контрольный диктант на тему «Двусоставное	

					предложение»	
39		Анализ ошибок контрольного диктанта	1			
40-41		Односоставные предложения Главный член односоставного предложения	2	Знать: грамматическая основа односоставного предложения; способы выражения главного члена односоставного предложения; виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов. Уметь разграничивать двусоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений. Знать: что такое определённо-личное предложение, способы выражения его главного члена; что такое неопределённо-личное предложение, способы выражения его главного члена; текстообразующую роль определённо-личных и неопределённо-личных предложений. Уметь распознавать определённо-личное и неопределённо-личное предложения; находить их главный член, определять способы его выражения; использовать их в речи; разграничивать определённо-личное и неопределённо-личное предложения с обобщающим значением. Знать, что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена; функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию). Знать, что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения главного члена; текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка...). Уметь распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения; определять роль назывного предложения в художественном тексте; пользоваться двусоставными и		
42		Назывные предложения	1			
43		Определённо-личные предложения	1			
44		Неопределённо-личные предложения	1			
45		РР Инструкция	1			
46-47		Безличные предложения	2			
48-49		Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения	2			
50		Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1			Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»
51		Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1			
52-53		РР Сочинение –рассуждение	2			Сочинение - рассуждение

				односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами. Знать, что такое неполное предложение; варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения; диалогичный контекст использования неполных предложений в речи; правильно употреблять тире в неполном предложении. Уметь распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте назывного члена, выраженного глаголом; распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены; использовать неполные предложения в речи. Систематизировать знания учащихся по структуре сочинения-рассуждения и его написанию.		
54		Простое осложнённое предложение Однородные члены предложения Понятие об однородных членах. Средства связи однородных членов предложения	1	Знать, что такое однородные члены предложения; способы выражения однородных членов предложения (все члены предложения), тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой. Функции однородных членов предложения в речи; правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией; правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова; что такое однородные и неоднородные определения; правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях; разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов: по значению, по составу; правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Уметь распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией, составлять графические схемы однородных членов использовать разделительные запяты в предложениях с		
55		РР Изложение (текст - сравнительная характеристика)	1		изложение	
56		Анализ изложений. Работа над ошибками	1			
57-58		Однородные и неоднородные определения. Словарный диктант	2		Словарный диктант	
59-60		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них	2			

61-62		Обобщающие слова при однородных членах, пунктуация при них	2	однородными членами; использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях; правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами; разграничивать различные функции союза И в предложении; интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, находить обобщающее слово и определять его позицию, правильно расставлять знаки препинания при обобщающих словах. Уметь разграничивать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации; определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла		
63		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами	1			
64-65		Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены»	2			
66		Контрольная работа по теме «Однородные члены»	1		Контрольная работа по теме «Однородные члены»	
67		Анализ контрольных работ, работа над ошибками	1			
68-69		РР Сочинение -сравнительная характеристика двух знакомых лиц	2		Сочинение -сравнительная характеристика двух знакомых лиц	
70		Анализ сочинений. Обособленные члены предложения Понятие об обособлении	1	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Уметь находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов. Уметь находить грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, определять		

71-72		Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них	2	изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи.		
73-74		Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	2	Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы, ориентируясь на определённого читателя или слушателя, отбирая аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение.		
75-76		РР Рассуждение на дискуссионную тему	2	Знать основные условия обособления приложений, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи.	Сочинение – рассуждение	
77-78		Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них	2	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, уметь заменять деепричастные обороты синонимичными конструкциями. Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах, правильно расставлять знаки препинания при них.		
79-80		Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	2	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, уметь заменять деепричастные обороты синонимичными конструкциями. Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах, правильно расставлять знаки препинания при них.		
81-82		Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	2	Уметь определять условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием, находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, уметь заменять деепричастные обороты синонимичными конструкциями. Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. Знать условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах, правильно расставлять знаки препинания при них.		
83		Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	1	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Уметь производить смысловый анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения.		
84		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки	1	Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Уметь производить смысловый анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения.		

		препинания при них				
85-86		Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения	2			
87		Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения»	1			
88		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1		Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	
89-90		Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение Обращение, его функции и способы выражения.	2	Знать, какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия); функции слов, не являющихся членами предложения ; что такое обращение; способы выражения обращения; что такое распространенное обращение; правила выделения обращения в устной речи и на письме. Уметь интонационно правильно произносить предложения с обращениями, правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме, обнаруживать обращения в тексте, разграничивать обращение и подлежащее; использовать обращения в речевой ситуации; определять речевой контекст использования разных видов обращений; правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях; определять текстообразующую роль обращений.		
91		Знаки препинания при обращении.	1			
92		Употребление обращений	1			
93		РР Составление делового письма	1			
94-95		Водные и вставные конструкции Вводные конструкции	2			
96-97-98		Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по	3	Знать, что такое вводные слова; группы вводных слов по значению; правила выделения вводных слов в устной речи и на письме; что такое вводное предложение; виды вводных предложений (односоставные и двусоставные), их опознавательные признаки (союзы КАК, ЧТО);		

		значению				
99-100-101		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	3	правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме; частицы и наречия, не являющиеся вводными словами; что такое вставные конструкции, их назначение; правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме; что такое междометие, его назначение; правила выделения междометий на письме. Уметь интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения; разграничивать употребление слова ОДНАКО в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания; обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания; определять текстообразующую роль вводных слов; распознавать вводные слова и вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения; обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение; употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте; обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль; распознавать междометия в предложениях, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания		
102		РР Публичное выступление на общественно значимую тему	1			
103-104-105		Вставные слова, словосочетания и предложения	3			
106		Междометия в предложении. Словарный диктант	1		Словарный диктант	
107-108		Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	2			
109		Контрольная работа	1		Контрольная работа	
110		Анализ контрольных работ, работа над ошибками	1			
111-112		Чужая речь Понятие о чужой речи Комментирующая часть	2		Знать, что такое чужая речь; способы передачи чужой речи (прямая/косвенная); структуру предложений с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть); что такое прямая речь; что такое косвенная речь; структуру предложений с косвенной речью; текстообразующую роль предложений	

				с косвенной речью; структуру предложений с прямой речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, текстообразующую роль предложений с прямой речью; что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога. Уметь интонационно правильно произносить предложения с чужой речью; разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части; распространять		
113-114		Прямая и косвенная речь	2	комментирующую часть предложений с чужой речью; разграничивать предложения с прямой и косвенной речью; обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль; заменять прямую речь косвенной; конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания; обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции; расставлять знаки препинания в предложениях, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи; соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения; пользоваться логическими синонимами		
115		Косвенная речь Контрольный словарный диктант	1	для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания; заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог. Знать, что такое цитата; способы введения цитаты в авторский текст; правила пунктуационного оформления цитат. Уметь определять текстообразующую роль цитаты; обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи; распознавать цитаты в речи, правильно расставлять знаки препинания при цитировании; вводить цитату в авторский текст разными способами; использовать цитаты в речи; исправлять речевые недочеты при цитировании; цитировать стихотворный текст; использовать цитаты в заданной	Контрольный словарный диктант	
116-117		Прямая речь	2			
118		Диалог	1			
119-120		РР Рассказ	2		Сочинение-рассказ (упр.420)	
121		Цитата	1			
122-123-124		Систематизация и обобщение изученного по теме	3			

				речевой ситуации.		
125		Контрольное тестирование	1	Проверка знаний учащихся по теме		
126		Анализ контрольного тестирования. Работа над ошибками	1			
127-128-129		Повторение и систематизация изученного в 8 классе Синтаксис и морфология	3	Уметь опознавать части речи по их грамматическим признакам, определять синтаксическую роль в предложении. Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями, обосновывать выбор знаков препинания. Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения. Совершенствовать работу учащихся над тестовыми заданиями.		
130-131-132		Синтаксис и пунктуация	3			
133-134		Синтаксис и культура речи	2			
135-136-137		Синтаксис и орфография	3			
138		Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 8 классе»	1			
139		Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	1			
140		Комплексное повторение по теме «Орфография», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»	1			

Тематическое планирование по русскому языку. 9 класс . 70 часов (2 часа в неделю)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Федеральный компонент государственного стандарта	Контроль	примечания
1		Международное значение русского языка	1 1	Знать понятие «мировые языки», о месте русского языка среди языков народов мира. Уметь строить связное монологическое высказывание, опираясь на план, составленный по предложенному тексту; сжато излагать предложенный текст.		
2		Закрепление изученного в 5-8 классах Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили языка	1	Знать признаки устной и письменной речи, их взаимосвязи; виды речи по смене говорящего (монолог/диалог); стили языка и их различия. Уметь выделять признаки устной и письменной речи, определять виды речи по смене говорящего, различать стили языка, строить связное монологическое высказывание на лингвистическую тему. Знать признаки, особенности простого предложения. Уметь производить структурно-смысловый анализ ПП, различать изученные виды ПП, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания. Знать виды обособлений в ПП, условия их обособления. Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи. Знать об условиях постановки приращения, вводных слов и вставных конструкций. Уметь интонационно выразительно читать предложения с ними, объяснять постановку ЗП, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Знать особенности написания данного типа изложения. Уметь писать изложение с продолжением (повествовательного		
3		Простое предложение и его грамматическая основа	1			
4		Предложения с обособленными членами	1			
5		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	1			
6		РР Изложение с продолжением	1			Изложение с продолжением (повествовательного характера с элементами описания)
7		Вводная контрольная работа	1		Вводная контрольная работа	
8		Анализ изложений, контрольных работ. Работа	1			

		над ошибками		характера с элементами описания). Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике. Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.		
9		Сложные предложения Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1	Знать особенности сложного предложения как единицы синтаксиса. Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей СП, пунктуационно оформлять их.		
10,11		Союзные сложные предложения Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	Знать классификацию СП, уметь разграничивать СП разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные СП, строить предложения с заданной конструкцией. Знать о разделительных и выделительных ЗП между частями СП. Уметь правильно расставлять разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Знать об интонации СП. Уметь интонационно оформлять СП. Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике.		
12,13		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	2			
14		Интонация сложного предложения	1			
15		Контрольный диктант по теме «Союзные сложные предложения»	1			Контрольный диктант по теме «Союзные сложные предложения»
16		Сложносочиненные предложения Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	1	Знать грамматические признаки ССП, его строение; СО в ССП и способы их выражения; основные группы ССП по значению и союзам. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами СО между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить ЗП, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме; уметь распознавать ССП с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знать		
17,18		РР Сочинение – рассуждение	2			Сочинение – рассуждение

19		Анализ сочинений. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1	композицию, особенности языкового оформления сочинений -рассуждений. Уметь писать сочинения данных типов, учитывая их структурные и языковые особенности. Знать особенности написания сочинения-рецензии. Уметь писать сочинение-рецензию на литературное произведение, спектакль или кинофильм. Знать о разделительных ЗП в ССП, порядок синтаксического и пунктуационного разбора ССП. Уметь правильно ставить разделительные ЗП в ССП, производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП. Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике.		
20		Закрепление изученного по теме «Сложносочиненное предложение»	1			
21		РР Рецензия на литературное произведение, спектакль, фильм	1			
22		Сложноподчиненные предложения Понятие о сложноподчиненном предложении, его грамматические признаки	1	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей. Уметь опознавать СПП в тексте, правильно ставить ЗП. Знать о месте придаточного предложения по отношению к главному, условия постановки знаков препинания в СПП. Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять ЗП, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП. Знать особенности написания изложения данного типа. Уметь анализировать содержание лингвистического текста, оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи, придумывать название статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка. Знать средства связи частей в СПП. Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить ЗП. Знать о роли указательных слов в СПП, Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в		
23		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	1			
24		Союзы и союзные слова в СПП	1			
25		Роль указательных слов в СПП. Словарный диктант	1		Словарный диктант	
26		РР Лингвистическое изложение с элементами сочинения-рассуждения в жанре научной статьи	1		Лингвистическ ое изложение с элементами сочинения- рассуждения в	

				придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами.	жанре научной статьи	
27		РР Рецензия на прочитанное произведение	1	Знать особенности написания рецензии на прочитанное произведение. Уметь создавать рецензию на прочитанное художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения. Знать группы СПП по значению и строению, особенности СПП с придаточными определительными. Уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять их.	Рецензия на прочитанное произведение	
28		Основные группы СПП. СПП с придаточными определительными	1			
29		СПП с придаточными изъяснительными	1			
30		СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места	1			
31		СПП с придаточными причины, следствия, условия	1			
32		СПП с придаточными уступки, цели	1			
33		СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения	1			
34		Различные способы выражения сравнения	1			
35		РР Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	1	Знать группы СПП по значению и строению, особенности СПП с придаточными изъяснительными. Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова. Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них. Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части. Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, сопоставлять с определительными	Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине	
36,37		СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них	2			

38		РР Деловые документы (автобиография, заявление)	1	<p>придаточными с союзными словами «где», «куда», «откуда». Знать особенности СПП с придаточными причины, следствия, условия. Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее. Знать особенности СПП с придаточными причины, следствия, условия. Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и СПП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними. Знать особенности СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения. Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи. Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложениях с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте. Знать особенности композиции, языковых средств</p>		
39		Синтаксический и пунктуационный разбор СПП	1			
40		РР Сообщение по реферату на лингвистическую тему (упр.178)	1			
41,42		Закрепление изученного по разделу «Сложноподчиненное предложение»	2			
43		Контрольная работа-тест по разделу «Сложноподчиненное предложение»	1			Контрольная работа-тест по разделу «Сложноподчиненное предложение»
44		Контрольный диктант по разделу «Сложноподчиненное предложение»	1			Контрольный диктант по разделу «Сложноподчиненное предложение»
45		Анализ контрольных работ по разделу «СПП», работа над ошибками. Словарный диктант	1			Словарный диктант

сочинения-рассуждения. Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.

Знать особенности СПП с несколькими придаточными; условия постановки знаков препинания в них. Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.

Знать особенности оформления деловых документов: автобиографии и заявления. Уметь правильно оформлять деловые документы: автобиографию, заявление.

Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Уметь производить данные виды разборов, определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, уметь находить СПП в художественных текстах.

Знать особенности сообщения по реферату на лингвистическую тему. Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, пользоваться лингвистическим словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать

				<p>цитаты как средство передачи чужой речи.</p> <p>Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять данные знания на практике, исправлять допущенные ошибки, пользуясь теоретическими знаниями, строить связное монологическое высказывание.</p>		
46		Бессоюзные сложные предложения Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в БСП	1	<p>Знать грамматические признаки БСП. Уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания.</p> <p>Знать особенности БСП со значением перечисления, условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. Уметь выявлять СО между частями БСП (отношения перечисления), расставлять ЗП, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.</p>		
47		БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1			
48		РР Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему	1	<p>Знать особенности данного типа изложения. Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта.</p>	Изложение с элементами сочинения на морально-нравственную тему	
49		БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1			
50		БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1			
51		РР Сочинение-рассказ по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)	1	<p>Знать условия постановки двоеточия между частями БСП. Уметь выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом</p>	Сочинение-рассказ по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка»	

				смысловые отношения между частями БСП.	(упр.202)	
52		Анализ сочинений. Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Закрепление изученного по разделу «БСП»	1	Знать условия постановки тире между частями БСП. Уметь выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП.		
53		Контрольная работа-тест по разделу «БСП»	1	Знать особенности сочинения данных типов. Уметь писать сочинения данных типов. Знать порядок данных разборов БСП. Уметь производить данные разборы БСП. Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике.	Контрольная работа-тест по разделу «БСП»	
54		Сложные предложения с различными видами связи Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	1	Знать структурные особенности СП с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи; интонационные и пунктуационные особенности СП с разными видами связи. Уметь определять структурные особенности СП с		
55		РР Устное сообщение-реклама на заданную тему (упр.213)	1	разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи, правильно расставлять в них знаки препинания.		
56		Знаки препинания в СП с различными видами связи	1	Знать особенности данного вида сообщения. Уметь публично выступать с сообщением данного типа.		
57		Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	1	Знать условия постановки знаков препинания в СП с различными видами связи. Уметь правильно расставлять и обосновывать выбор знаков препинания в СП с различными видами связи.		
58		РР Публичная речь.	1			
59		Закрепление изученного по разделу «СП с различными видами связи»	1			

60		Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи»	1	<p>Знать порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений с различными видами связи. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи.</p> <p>Знать особенности публичной речи, публичного выступления, его структурные и языковые особенности. Уметь составлять публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем, учитывая его структурные и языковые особенности.</p> <p>Знать теоретический материал по данному разделу. Уметь применять его на практике.</p>	Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи»	
61		Общие сведения о языке Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	2 1	Знать общие сведения о языке, особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру. Уметь пользоваться ими в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам.		
62		Язык художественной литературы Словарный диктант	1	Знать особенности языка художественной литературы. Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических функций языковых стилей, анализировать инд. стиль писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности).	Словарный диктант	
63		Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование	1	Знать звуки русского языка, их классификацию, смысловозначительную роль звука, орфоэпические нормы и нормы письма; морфемы, передающие информацию о слове; об употреблении слов в речи в зависимости от ЛЗ; основные способы объяснения ЛЗ; определение основных способов словообразования; о правописании морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.		

				Уметь толковать ЛЗ слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного написания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Знать части речи, их употребление, орфограммы, которые зависят от морфологических условий; синтаксические единицы, их особенности. Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий. Знать возможности орфографии в точной передаче смысла речи; виды связи слов в предложении; функции знаков препинания. Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию ЗП в предложении. Знать особенности написания изложения данного типа. Уметь писать изложение данного типа.		
64,65		Морфология, синтаксис	2			
66,67		Орфография, пунктуация	2			
68,69		Контрольное изложение с элементами сочинения	2		Контрольное изложение с элементами сочинения	
70		Анализ изложений. Комплексное повторение по теме «Повторение изученного в 5-9 классах»	1			

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка «1» ставится, если ученик отказался отвечать.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во

времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 класса – 110-120, для 8 класса – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса- 20-25, для 7 класса – 25- 30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант оценивается одной отметкой.

«5» - за безошибочную работу.

«4» - при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, или при 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

«3» - если допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

«2» - если допущены до 7 орф. и 7 пункт., или 6 орф. и 8 пункт.ошибок, или 5 орф. и 9 пункт. ошибок, или 8 8 орф. и 6 пункт ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

«5» - если ученик выполнил всё верно.

«4» - если выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

«3» - если выполнено не менее половины заданий.

«2» - если не выполнено более половины заданий, если не выполнил ни одного задания.

«1» - если не выполнил ни одного задания.

3. Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается один недочёт в содержании и 1-2 речевых недочётов	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуац. ошибки, или 1 орф. и 3 пункт.ош.; или 4 пункт. при отсутствии орф. ош.; а также 2 грам. ош.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов	Допускаются: 4 орф. и 4 пункт.ошибки, или 3 орф. ош. и 5 пункт. ош., или 7 пункт. ош. при отсутствии орф. ош.

«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p> <p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пункт.ош., или 6 орф. и 8 пункт. ош., 5 орф. и 9 пункт. ош., 8 орф. и 6 пункт. ош., а также 7 грам. ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов</p>	<p>Имеется более 8 орф., 7 пункт., 7 грам. ошибок</p>

4. Оценка обучающих работ.

Обучающие работы оцениваются более строго, чем контрольные.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности ученика; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка тестовых работ

При оценке контрольного теста рекомендуется руководствоваться следующим:

Критерии оценивания тестовых работ

80% от максимальной суммы баллов- оценка «5»

60-80%- оценка «4»

40-60%- оценка «3»

0-40%- оценка «2»

оценка «1» ставится, если учащийся не приступил к выполнению работы

Характеристика контрольно-измерительных материалов

Содержание КИМов в 7-9 классах соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта, соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение - оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной общей школе направлено на совершенствование функциональной грамотности, расширение знаний по основным разделам языка, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры обучающихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, говорением, письмом, а также базовыми языковыми знаниями. В 9 классе особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам контроля, которые способны помочь учащимся подготовиться к итоговой аттестации в форме ОГЭ.

Структура КИМов

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения языковедческими и речевыми умениями и навыками. КИМы распределены по видам работ:

1.Выявление уровня практической грамотности (диктант, тест)- проверка уровня сформированности языковедческой компетенции.

2.Диагностика умений информационно перерабатывать текст (изложение)- проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции

3.Диагностика умений создавать текст различных жанров (сочинение)- проверка уровня сформированности коммуникативной компетенции

4.Диагностика уровня языковой и лингвистической компетенций (зачеты, тесты)- проверка уровня обученности учащегося

Содержание контрольных работ находится в «Методических рекомендациях»:

1. Н. В Егорова Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс: - М.: ВАКО, 2011
2. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т Баранова и др. «Русский язык:7кл.»:учебно-методическое пособие/ Е.М.Сергеева.-М.: Экзамен, 2011
3. Н.В.Егорова, Н.В.Горшкова. Универсальные поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.- М.: ВАКО, 2011
4. Тесты по русскому языку: 8 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. «Русский язык:учеб.для 8кл.»:общеобраз.учреждений /Н.Г.Горашова.-М.: Экзамен, 2010
5. Л.А.ТростенцоваТ.А.Ладыженская и др. «Обучение русскому языку в 9 классе» М.: Просвещение, 2011.

6. Г.А.Богданова . Уроки русского языка в 9 классе. М.: Просвещение, 2011

7. ОГЭ 2017. Русский язык. 9 класс. Сборник экзаменационных тестов/ И.П.Цыбулько.- М.:
Издательство «Экзамен», 2016

